

साम्नात्कार

हिन्दी में साम्नात्कार एक नवविनीत, महत्वपूर्ण, स्वतंत्र तथा समग्र साहित्य विधा है अन्य विधाओं के अति साम्नात्कार भी पर्याप्त साहित्य की दैन है साम्नात्कार शब्द अंग्रेजी के इंटरव्यू (Interview) का प्राप्ता है पर्याप्त है इसके लिए हिन्दी में 'संवेदनशीलता' साम्नात्कार; बात-चीत, मुलाकात, परिचय, संवर्तनी, इत्यादि शब्दों का प्रयोग किया जाता है। साम्नात्कार में जिन्नासु व्यक्ति किसी विशिष्ट साहित्यिक, पत्रकार, नेता समाजसेवी, कलाकार अथवा अन्य व्यक्ति से स्वयं बैठ करके प्रश्न वार्ता आदि करता हुआ उसके व्यक्तित्व, जीवन, कृतित्व, विचारों, परिवेश इत्यादि के विषय में अच्छे जानकारी प्राप्त करता है।

जहाँ अलौकिक त्यों शक्ति-लेखकों को एक ठोस सामग्री प्राप्त होती है, वहीं एक जिन्नासु युवा कलाकार की सहज जिन्नासा भी शान होती है। साम्नात्कार द्वारा साहित्यकार या महान् व्यक्ति के जीवन तथा उसके व्यक्तित्व पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है जिसके कारण इनका ऐतिहासिक महत्व भी बढ़ जाता है। यही कारण है कि साम्नात्कार का विषय सीमित न रहकर व्यापक रूप धारण कर लेता है।

साम्नात्कार में किसी एक व्यक्ति के साथ साम्नात्कार कर उस व्यक्ति के जीवन तथा विचारों को अभिव्यक्त किया जाता है; किसी भी साम्नात्कार के अच्छे या बुरे होने का बहुत-कुछ उत्तरीयत्व साम्नात्कार देनेवाले का भी होता है। किसी भी साम्नात्कार की सफलता या असफलता दोनों व्यक्तियों - इंटरव्यू लेनेवाले और इंटरव्यू देनेवाले के ऊपर निर्भर करती है। अतः इंटरव्यू देनेवाले को पूरी उदारता से अपने

पूर्ण अध्ययन के साथ लेखक की ईश्वर्य देना चाहिए और
साक्षात्कार - लेखक ने भी लिख गए साक्षात्कार की
अरल व पांजल भाषा में रीचकता का ध्यान
रखते हुए प्रस्तुत करना चाहिए ।