

प्राचीन एवं भाक्तिकालीन काव्य

TEACHING ACTION PLAN

Rajiya Mahavidyalaya Amari, Champawat

TEACHER'S NAME - Dr. REKHA MENTA

SUBJECT - HINDI

CLASS - 1st Sem

PAPER NAME - प्राचीन एवं भाक्तिकालीन काव्य

S. N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PROPOSED PERIODS
Unit I	प्राचीन हिन्दी काव्य: परिचय एवं इतिहास	8
Unit II	भाक्तिकालीन हिन्दी काव्य भाक्ति आन्दोलन, प्रमुख सिद्धान्त निर्गुणकाव्य - ज्ञानमार्ग, प्रेममार्ग सगुणकाव्य - रामभाक्ति, कृष्णभाक्ति सूफी काव्य	15
Unit III	चन्दरदास और उनका काव्य (व्याख्या पढ़ावटी समय)	12
Unit IV	कबीर और उनका काव्य (साखी, रमैनी)	10
Unit V	जायसी और उनका काव्य व व्याख्यात्मक पत्र (मानसरोवरकण्ड)	10
Unit VI	शूरदास और उनका काव्य (विनय के 10, तथा भ्रमरगीत के 10 पद)	12
Unit VII	तुलसीदास और उनका काव्य (रामचरित मानस के अयोध्याकण्ड से 10 चयनित अंश तथा विनय पत्रिका के 10 चयनित अंश)	12
		TOTAL PERIODS

CLASS - 2 sem

COURSE TITLE - (हिन्दी कथा-साहित्य)

Date _____

Page _____

S. No.	Name of Topic	Number of Proposed Periods
Unit I	हिन्दी में गद्य का आरम्भ: आधुनिककाल	10
Unit II	हिन्दी उपन्यास का उद्भव एवं विकास	12
	हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास	12
Unit III	हिन्दी उपन्यास का शिल्प	10
Unit IV	हिन्दी कहानी का शिल्प	15
Unit V	लयांग पत्र जैनेन्द्र (उपन्यास)	15
Unit VI	व व्याख्यात्मक पत्र	
Unit VII	प्रतिनिधि हिन्दी कथावस्तु	15
	उसने कहा था - चन्द्रशेखर शर्मा गुलेरी	
	तमक का इरोगा - प्रेमचन्द्र	
	आकाश दीप - जयशंकर प्रसाद	
	पाजैव - जैनेन्द्र	
	परदा - यशपाल	
	होपटर का मोजन - अमरकांत	
	वापसी - उषा प्रियंवदा	

TOTAL PERIODS 89

डा० रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — III semester

PAPER NAME — शैतिकालीन काव्य एवं काव्यांग
विवेचन

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	शैतिकाल चरित्र व इतिहास	06
यूनिट II	शैतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	04
यूनिट III	प्रमुख शैतिकालीन कवि	25
1	केशवदास (रामचरित्र से 10 चयनित अंश)	
2	विहारी (सतरसई से 25 चयनित अंश)	
3	देव (ऋतु वर्णन, शृंगार रस (संयोग वियोग) भाक्ति तथा अट्यात्म के कई 20 छंद)	
4	धनानंद (15 चयनित अंश)	
5	भूषण (श्रीवाणी - माधमा के 10 छंद)	
यूनिट IV	छंद — दोहा, चौपाई, शैवा, सोरठा, सूरैया, बरवी, गीतिका, हरिगीतिका कवित्त, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा	12
यूनिट V	अलंकार — अनुप्रास, यमक, श्लेष वक्रोक्ति, उपमा, रूपक उत्प्रेक्षा, विभावता, संक्षेप	

भांतिमान, प्रतीप अतिशयोक्ति,
अन्योक्ति, समासोक्ति, 15

यूनिट VI) रस रसावयव - स्थायी भाव, विभाव,
अनुभाव, संचारी भाव 15

रस के भेद →

शृंगार रस

वीर रस

अद्भुत रस

करुण रस

रीति रस

वीभक्त रस

भयानक रस

शांत रस

भाक्ति रस

वात्सल्य रस रसों के लक्षण एवं
उदाहरण,

यूनिट VII) शब्द शास्त्रियाँ 08
शब्द शास्त्री का सामान्य परिचय

जामिध

लट्टणा

व्यंजना

शीली विज्ञान का संक्षिप्त परिचय

TOTAL PERIODS 85

TEACHER'S NAME & DESIGNATION —

SUBJECT — HINDI

CLASS — IV Semester

PAPER NAME — नाटक एवं स्मारक साहित्य

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	नाटक विधागत स्वरूप, उद्भव एवं विकास	03
यूनिट II	जयशंकर प्रसाद (ध्रुव स्वामिनी) व्याख्यात्मक पृश्न व चरित चिठ्ठण	10
यूनिट III	स्मारक साहित्य अर्थ एवं स्वरूप, उद्भव एवं विकास	
यूनिट IV	संस्मरण तुम्हारी स्मृति — माखन लाल चतुर्वेदी स्मरण का स्मृतिकार (शयकृष्ण दास) — अज्ञेय दादा — स्वर्गीय पं० बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' डॉ० नगेंद्र निराला भार्गव महादेवी वर्मा	12
	रेखाचित्र महाकावि जयशंकर प्रसाद — शिवप्रयत्न मकदूम बरधरा — सेठ गोविन्ददास सहाय एक कुला जाँ एक मैना — हजारी प्रसाद द्विवेदी	12
	ये हैं प्रोफेसर शशांक — विष्णु कान्त शास्त्री	
यूनिट V	जीवनी एवं	10

यूनिट (VI)	आत्मकथा, परिचय यादावृत्त एवं रिपोर्टजि परिभाषा एवं रचनाकार	10
यूनिट (VII)	स्मारक साहित्य की अन्य विधाएँ पत्र लेखन डायरी आलोचना	10
TOTAL PERIODS :		67

डा० रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA
SUBJECT — HINDI
CLASS — V Semester
PAPER NAME — द्विवेदी युगीन एवं द्वायावादी
काव्य (प्रथम)

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
इकाई 1	द्विवेदी युगीन काव्य: युगीन प्रवृत्तियाँ, मदल और संक्षिप्त इतिहास काव्य भाषा काव्य शिल्प काव्यालोचना	08
इकाई 2	द्वायावादी काव्य: युगीन प्रवृत्तियाँ मदल और संक्षिप्त इतिहास काव्य भाषा काव्य शिल्प काव्यालोचना	10
इकाई 3	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध माँ की ममता सच्चे देवते साहसी	10
इकाई 4	मौषी शरण गुप्त पंचवटी	10
इकाई 5	जयशंकर प्रसाद जाँसू गीत	08

शुनिट (VI) सुमीता नंदन पंत
पारिवर्तन
प्रथम शस्त्र 08

शुनिट (VII) सूर्यकान्त लिपाही निराखा
कंदना
जुही की कली
वह ठोड़ी पत्थर 10

शुनिट (VIII) महादेवी वमि
भीत - धीरे धीरे उतर हिमिज से
बीन भी हूँ मैं
दाश कौन संदेश नश धन
कीर का प्रिय आज प्रिंजर
खोब दो
हे चिर महान
सब बुझे दीपक जला हूँ 08

TOTAL PERIODS 72

डा० रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — V semester

PAPER NAME — हायावाकैतर हिन्दी कविता (हितीय)

क्र.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	प्रगाथि वाक विचार काव्य प्रवृत्ति विशिषतारु महत्व प्रमुख कवि	15
यूनिट II	प्रयोगवाक विचार काव्य प्रवृत्ति विशिषतारु महत्व व प्रमुख कवि	10
यूनिट III	नयी कविता विचार काव्य प्रवृत्ति विशिषतारु महत्व व प्रमुख कवि	10
यूनिट IV	समकालीन हिन्दी कविता विविध विचार काव्य प्रवृत्ति	10

विशेषतः

महल व प्रमुख कवि

यूनिट (V) कवितारं एवं व्याख्या — 25

1) ज्ञेय — कलगी बाजरे की
यह दीप जकेला2) माकड़ीबीध — भूल-मलती
एक रूग का राग3) नागार्जुन — कालिदास
अकाल और उसके बाद4) शमशेर बहादुर सिंह — सूना-सूना
पथ टूटफास श्रवण
वह सलोना जिस्म

5) कंवर नारायण — नार्चकेला

6) भवानी प्रसाद मिश्र — कहीं नहीं बचे
गीत फरोश7) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना — मैंने कब कब
हम ले चलेंगे8) केदारनाथ सिंह — रचना की आधी रात
फर्क नहीं पड़ता

TOTAL PERIODS

70

डा० रखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — V Semester Project

PAPER NAME — बहु शोध अध्ययन एवं कार्य
हिन्दी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी
शब्दावली

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली परिभाषा एवं अर्थ वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली स्थापना, शर्तिकास, उद्देश्य	20
यूनिट II	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली चयन एवं निर्माण प्रक्रिया एवं महत्व	20
यूनिट III	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली समस्याएँ और समाधान	20
TOTAL PERIODS		60

डा० रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA
SUBJECT — HINDI
CLASS — VI Semester
PAPER NAME — हिन्दी निबंध (प्रथम)

S.N.	NAME OF TOPICS	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	निबंध विद्या परिचय स्वरूप शैली तथा प्रकार उद्भव एवं विकास	10
यूनिट II	बाल कृष्ण भट्ट साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास ए	10
यूनिट III	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी - नीति विचार कहुआ धर्म	10
यूनिट IV	रामचन्द्र शुक्ल - साहित्य कविता क्या है	10
यूनिट V	महादेवी वर्मा - स्त्री जीने की कला	10
यूनिट VI	हजारी प्रसाद द्विवेदी - संस्कृति अशोक के फूल	10
यूनिट VII	हरि शंकर परसाई - व्यंग्य	10

शर्कट 111	पगडीडियो का जमाता विद्या निवास मिश्र - वरिष्ठ आस्ती की पुकार	10
	TOTAL PERIODS	80

डा० रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — REKHA MEHTA


SUBJECT — HINDI

CLASS — VI Semester

PAPER NAME — बहुशोध अध्ययन एवं कार्य-

साहित्यिक विचारधाराओं का
अध्ययन

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	निम्नांकित विचारधाराओं अथवा साहित्य आन्दोलनों में से किसी एक पर बहुशोधात्मक अध्ययन एवं कार्य करना है —	60
1.	भास्की आन्दोलन	
2.	हयावाह	
3.	पूगतिवाद	
4.	राष्ट्रवाद	
5.	आधुनिकताबोध	
6.	उत्तर आधुनिकता	
	TOTAL PERIODS	60


रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. Rekha Mehta
 SUBJECT — HINDI
 CLASS — II Semester
 PAPER NAME — हिन्दी भाषा व्याकरण (माइटर)

S.N.	NAME OF TOPICS	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	वर्ण विचार — हिन्दी वर्णमाला : स्वर और व्यंजन वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण	08
यूनिट II	हिन्दी वर्तनी : हिन्दी वर्तनी का मातृकीकरण शब्द और वर्तनी — विश्लेषण वर्तनी विषयक अशुद्धियाँ और उनका शोधन	08
यूनिट III	शब्द विचार : व्याकरण के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण (विकारी और अविकारी शब्द)	08
यूनिट IV	हिन्दी शब्द रचना — समास संधि उपसर्ग पृथय शब्द की परिभाषा	15

रचना के आधार पर शब्द भेद —

04

रूढ़

योगिक

योगरूढ़

शब्दों के आधार पर शब्द भेद —

06

तत्सम

तद्भव

देशी

देशज

विदेशी

संकर शब्द

अर्थ के आधार पर शब्द भेद —

04

पर्यायवाची

विलोम

अनकारार्थी शब्द

वाक्यांश के लिए एक शब्द

श्रुति V

पारिभाषिक शब्द — तात्पर्य, परिभाषा 06

शब्दों के हिन्दी प्रतिपारिभाषिक शब्द

हिन्दी पारिभाषिक शब्दों के अंग्रेजी

प्रतिपारिभाषिक

श्रुति VI

विराम चिह्न और उनका प्रयोग 0

श्रुति VII

वाक्य रचना 05

वाक्य भेद

वाक्य - विश्लेषण

वाक्य संश्लेषण

वाक्य शुद्धि

TOTAL PERIODS

69

रेखा मेहता

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MENTA
 SUBJECT — HINDI
 CLASS — III Semester
 PAPER NAME — हिन्दी भाषा स्वरूप (माइनर)

S.N.	NAME OF TOPICS	NUMBER OF PERIODS
यूनिट I	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास	10
यूनिट II	हिन्दी की शैलियाँ - हिन्दी, हिंदुस्तानी, उर्दू।	05
यूनिट III	हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ	08
1)	पार्श्वमी हिन्दी	
2)	पूर्वी हिन्दी	
3)	राजस्थानी	
4)	बिहारी	
5)	पहाड़ी एवं उनकी बोलियाँ	
यूनिट IV	राजभाषा राष्ट्रभाषा मानकभाषा सम्पर्कभाषा	10
यूनिट V	हिन्दी और न्यू मीडिया	05
यूनिट VI	देवनागरी लिपि एवं अंक	05
यूनिट VII	निबंध लेखन	10
	TOTAL PERIODS	53



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MENTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — FIRST semester

PAPER NAME — प्राचीन एवं भास्त्रकालीन काव्य
(प्रथम प्रश्न पत्र)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
शुक्ति		
(अ)	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास	10
(ब)	हिन्दी शब्द का व्युत्पत्ति परक अर्थ	
ii)	भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी	
iii)	हिन्दी का क्षेत्र	
(आ)	हिन्दी साहित्य का इतिहास व काल विभाजन	10
(इ)	संकलित कवि / रचनाकार	
i)	चंदबरदार व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	15
ii)	कबीरदास व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	15
iii)	मालिक मुहम्मद जायसी व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	15
iv)	सूरदास व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	15
v)	तुलसीदास व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	15
	TOTAL PERIODS	95



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA
 SUBJECT — HINDI
 CLASS — 1st Sem
 PAPER NAME — हिंदी कथा साहित्य
 (द्वितीय पत्र पठ)

S.N	NAME OF TOPIC	NUM OF PERIODS
1)	त्याग पत्र उपन्यास व्याख्यात्मक प्रश्न प्रश्नोत्तरी	15
2)	कहानी सप्तक	
1)	उसने कहा था — चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'	40
2)	तमक का हुरोगा — मुंशी प्रेमचंद	
3)	आकाशदीप — जयशंकर प्रसाद	
4)	पाजैब — जैनेन्द्र कुमार	
5)	परदा — पशुपाल	
6)	दीपहर का मौजत — अमरकान्त	
7)	वापसी — उषा प्रियंवदा	
TOTAL PERIODS		55

Dr. रेखा मेहता



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — II sem

PAPER NAME — शैतिकालीन काव्य एवं
काव्यांग विवेचन
(प्रथम प्रश्न पत्र)

S.N.	NAME OF TOPIC	NUM OF PERIODS
श्रुति 1	अग्रांकित कवियों के रचना अंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	30
1)	केशवदास	
2)	विद्यारी	
3)	देव	
4)	घनानंद	
5)	भूषण	
श्रुति 2)	काव्यांग परिचय	
i)	दंड → दोहा, चौपाई, रौला, शोरठा, गीतिका, सर्वैया, दारिगीतिका, कवित्त, ताटक, मानव, शृंगार, इन्द्रवजा, उपेन्द्रवजा, बसंततिलक, पंचअमर	10
श्रुति 3)	अलंकार → अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, रूपकातिशयोक्ति, उद्देश्य, विमाका, किरीचोक्ति, अपह्नुति, संदेह, भ्रष्टि- मान, प्रतीप, वधाहरेक, मानवीकरण	10



अतिशयोक्ती , अन्योक्ती , समसोक्ती

श्रुति 4) रस → रसावयव - स्थायीभाव , विभाव ,
अनुभाव , संचारी भाव

10

रस भेद - शृंगार रस

हास्य रस

वीर रस

अद्भुत रस

करुण रस

रीति रस

वीभक्त रस

भयानक रस

शांत रस

भाक्ती रस

वात्सल्य रस लक्ष्मण एवं

उदाहरण ,

श्रुति 5) शब्द शास्त्रियाँ — शब्द शास्त्रियों का 05
सामान्यपरिचय

i) आभिधा

ii) लक्षणा

iii) व्यंजना

TOTAL PERIODS

65

रखा मेहता

DATE _____



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — II sem


PAPER NAME — नाटक एवं एकांकी
(द्वितीय प्रश्नपत्र)

यूनिट 1)	ध्वस्तवामिनी (जयशंकर प्रसाद) व्यारव्यात्मक प्रश्न व प्रश्नोत्तरी	15
----------	---	----

यूनिट 2)	चार एकांकी	
i)	द्वीपदान — डॉ० रामकुमार वर्मा	30
ii)	सूखी ढाली — उपेन्द्रनाथ 'अशक'	
iii)	वसंत ऋतु का नाटक — लक्ष्मीनारायण लाल	
iv)	ऊसर — भुवनेश्वर व्यारव्यात्मक प्रश्न व आपेचनात्मक प्रश्न	

TOTAL PERIODS

45


रेखा मेहता



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MENTA
 SUBJECT — HINDI
 CLASS — III sem
 PAPER NAME — हिंदी युगीन एवं दायवादी
 काव्य (प्रथम पत्रक)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
यूनिट	हिन्दी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय	05
1)	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'दरिद्रौघ' प्रियप्रवास प्रेम बंधन माँ की ममता सच्चे देवते साहसी	15
2)	मैथिलीशरण गुप्त भारत की श्रेष्ठता पंचवली यशोधरा	10
3)	जयशंकर 'प्रसाद' औंशू मीत	15
	शेरसिंह का शास्त्र - समर्पण पेशोला की प्रतिध्वनि	15
4)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' बंदना तोड़ती पत्थर जुटी की कली	



S.N.

राम की शाक्ति पूजा

5)

सुमित्रानंदन पंत

20

परिवर्तन

प्रथम शस्त्री

दूत झरो

बाँसों का सुस्मृत

ताज

भारत माता

6)

महादेवी वर्मा

05

गीत

TOTAL PERIODS 85

रेखा मेहता

DATE _____



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MENTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — III sem

PAPER NAME — हिन्दी निबन्ध (हितीय प्रश्नपत्र)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
श्रुति 1)		
1)	कहना धरम — चन्द्रधर शर्मा गुलेरी	35
2)	साहित्य जन समूह के दृष्ट को विकास ई — बालकृष्ण ग्रह	
3)	कविता क्या है — रामचन्द्र शुक्ल	
4)	अशोक के फूल — हजारी प्रसाद द्विवेदी	
5)	जीने की कला — महादेवी वर्मा	
6)	पगडंडियों का जमाना — हरिशंकर परसाई उपरोक्त निबंधों से व्याख्या व आलोचना प्रश्न	
श्रुति 2)	आस्ती की पुकार हिमालय — विद्यानिवास मिश्र	25
2)	भारत की सांस्कृतिक शक्ति — रामधारी सिंह द्विवेदी	
3)	अतीत एक आत्ममन्थन — निर्मलकामि	
4)	एक महाकाव्य का जन्म — कुबेरनाथ शर्मा	
TOTAL PERIODS 60		

TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — IV Sem

PAPER NAME — दायानादकटर हिंदी कविता
(प्रथम प्रश्न पत्र)

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
1)	अज्ञेय कलगी बापरे थए दीप अकेला	05
2)	गजानन माधव मुक्तिबोध भूल-गलती एक रंग का राग	05
3)	नागार्जुन अकाल और उसके बाद कारिदास	05
4)	शमशेर बघदुर सिंह सूना - सूना पथ ए, उदास सरना बह सलौना जिस्म	05
5)	भवानी प्रसाद मित्र कहीं - नहीं बचे गीत फरोश	05
6)	कैवर नारायण नाचिकेता	05
7)	सर्वेश्वर दयाल शक्सेना मने कब कदा धम ले चलेंगे	05


DATE



8) केदारनाथ श्रृंखला
रचना की आधी रात
फर्क नदी पड़ता

10

TOTAL PERIODS 45


रेखा मेहता



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — IV SEM

PAPER NAME — स्मारक साहित्य

(द्वितीय प्रश्न पत्र)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
1)	स्मारक साहित्य की परिभाषा	02
2)	स्मारक साहित्य की विधाएँ	10
3)	गूढ़ीत साहित्यकार	05
4)	रेखाचित्र	
i)	महाकवि जयशंकर 'प्रसाद' — शिवभूजन सक्का	20
ii)	मकदूम बरखा — सैठ गोविन्ददास	
iii)	लल्लू कब लौटेंगी ? — बनारसीदास चतुर्वेदी	
iv)	एक कुत्ता और एक मैना — डॉ० जयशंकर प्रसाद	
v)	ये हैं प्रोफेसर श्याम — विष्णुकान्त शारदा	
5)	संस्मरण	
i)	तुम्हारी स्मृति — माखनलाल चतुर्वेदी	20
ii)	स्मरण का स्मृतिकार (शायकृष्णदास) — अज्ञेय	
iii)	दादा — स्वर्गीय पं० बालकृष्ण शर्म निवीन	
iv)	निराला आई — डॉ० नरेश्वर महोदय	
	TOTAL PERIODS —	67



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MENTHA

SUBJECT — HINDI

CLASS — V Sem

PAPER NAME — प्रयोजनमूलक हिन्दी
(प्रथम प्रश्न पत्र)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
शर्त 1)	पताचार — कायलिथी पत्र, प्रारूपण, टिप्पणी, व्यावसायिक पत्र	10
2)	संक्षेपण एवं पल्लवन	05
3)	भाषा कम्प्यूटिंग — वर्ड प्रोसेसिंग डाटा प्रोसेसिंग फॉन्ट प्रबंधन	10
4)	संपादन कला — प्रिंट मीडिया इलेक्ट्रॉनिक मीडिया फीचर लेखन पृष्ठ संज्ञा प्रस्तुतीकरण	10
5)	मीडिया लेखन — संचार भाषा का स्वरूप और वर्तमान संचार व्यवस्था	10
6)	प्रमुख जनसंचार माध्यम — प्रेस रेडियो टीवी फिल्म वीडियो और इंटरनेट लेखन - प्रविधि	20

TOTAL PERIODS 55

रेखा मेहता



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MENTA
 SUBJECT — HINDI
 CLASS — Vsem
 PAPER NAME — लोक साहित्य
 (द्वितीय प्रश्न पत्र)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
1)	लोक साहित्य — परिभाषा एवं स्वरूप, लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता	10
2)	लोक संस्कृति — अवधारणा	
3)	लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया	
4)	लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ	
5)	लोक संस्कृति और लोक साहित्य	
6)	लोक गीत — अर्थ एवं स्वरूप	10
	संस्कार गीत	
	वृत्त गीत	
	ब्रज परिवार - गीत	
	श्रुत गीत	
7)	लोक नाट्य — अर्थ एवं स्वरूप, लोक नाट्यों की सामान्य विशेषताएँ, लोक नाट्यों के विभिन्न रूप — रामलीला	20
	स्वंग	
	चर्यागान	
	भवई	
	नाच	
	तमाशा	
	नीटकी	



जाता
कथकली

4) लोक कथा — अर्थ एवं स्वरूप 10
 वृत कथा
 नाग कथा
 पशु - कथा
 बौध्द कथा
 कथानक रुढ़ियाँ एवं अभिप्राय
 लोक कथा निर्माण में अभिप्राय

5) लोक गाथा — अर्थ एवं स्वरूप 20
 लोक गाथा की उत्पत्ति
 लोक गाथा की परम्परा
 लोक गाथा की सामान्य पृष्ठभूमियाँ
 लोक गाथा प्रस्तुति
 प्रसिद्ध लोक गाथाएँ —
 राजुला - मावू शाही
 गौरा - महेश्वर
 लीवू शिंदेली

TOTAL PERIODS — 70



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA
 SUBJECT — HINDI
 CLASS — VI Sem
 PAPER NAME — हिन्दी पत्रकारिता
 (प्रथम प्रश्न पत्र)

S.N	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
1)	पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार	05
2)	हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास	05
3)	समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व — समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम	05
4)	संपादन कला के सामान्य सिद्धांत — शीर्षकीकरण पृष्ठ विन्यास आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति प्रक्रिया,	05
5)	दृश्य सामग्री — (काईन, रेखाचित्र, ग्राफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता	05
6)	पत्रकारिता से संबंधित लेखन — संसदीय फीचर रिपोर्टेज साक्षात्कार खोजी समाचार उत्सव (फॉलोअप) आदि की प्रविधि	10



7)	प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार सांहिता	05
8)	प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्वम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व	05
TOTAL PERIODS		45



TEACHER'S NAME — Dr. REKHA MEHTA

SUBJECT — HINDI

CLASS — VI A/B

PAPER NAME — उत्तराखण्ड का हिन्दी

साहित्य (लिखित प्रश्न)
पत्र

S.N.	NAME OF TOPIC	NUMBER OF PERIODS
श्रीनंदा)	संग्रह की विधायें — कविता, निबंध, कहानी	10
	संग्रह के रचनाकार	10
2)	काव्य	25
i)	सती — श्रीमती ताश पांडे	
ii)	पद्य आगे और पद्य — बलवंत मन्शर	
iii)	अपने — अपने बाध — लीलाधर जगुड़ी	
iv)	एक शब्द की नौ कवितायें — मंगलेश उबराव	
3	निबंधकार	25
i)	कबीर और गाँधी — पीताम्बरदत्त कडवाल	
ii)	सा माँ पातु सरस्वती — रमेशचंद्र शाह	
iii)	माईमायकी गंगा और अमृतमय जल — श्रीवानंद नीलिवर	
4)	कहानीकार	
i)	न्याय की कसौटी — रामप्रसाद धिन्डियर 'पहाड़ी'	25
ii)	दूरानुसूति — यमुना दत्त वैष्णव 'अशोक'	
iii)	दृष्टनायक — पात्र खोलिया	
iv)	दुगन मार्ल का हाथी — शुभाष पंत	
TOTAL PERIODS		95

रेखा मेहता



Programme Outcomes

- 1) साहित्य मानव संवेदना की अभिव्यक्ति का प्रमुख माध्यम है, कलाओं में यह सम्पूर्ण कला है, साहित्य समाज का प्रतिदर्श है, स्नातक उपाधि में इस विषय के चयन व अध्ययन से शिष्यार्थी को साहित्य के सांगोपांग महत्व का ज्ञान होता है,
- 2) शिष्यार्थी को राष्ट्र की सर्वप्रमुख भाषा हिन्दी के अत्यन्त समृद्ध साहित्य के सम्पूर्ण स्वरूप का ज्ञान होता है,
- 3) शिष्यार्थी को हिन्दी साहित्य की सभी प्रमुख विधाओं का ज्ञान होता है जिससे रचनात्मकता का प्रसफुटन एवं विकास होता है,
- 4) शिष्यार्थी को जीवन के आजीविकी पार्जन सम्बन्धी पक्ष के रूप में हिन्दी के प्रयोजन मूलक स्वरूप व महत्व का ज्ञान एवं प्राप्ति होता है,
- 5) साहित्य के अध्ययन में अन्य अनुशासनों के यथा सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, राजनीतिक, आर्थिक, ऐतिहासिक, पर्यावरणीय आदि समाहित होते हैं, स्नातक में हिन्दी साहित्य का चयन शिष्यार्थी को समग्र रूप से शिष्यित करता है
- 6) शिष्यार्थी संघ लोक सेवा आयोग एवं प्रादेशिक लोक सेवा आयोगों के परीक्षा पाठ्यक्रम में



साम्प्रदित हिन्दी साहित्य की आधार व अन्वय
शिक्षा प्राप्त करता है,

Programme Specific Outcomes

UG I Year / Certificate Course Starts with Hindi

- 1) शिक्षार्थी स्नातक प्रमाण पत्र पाठ्यक्रम के अन्तर्गत विषय के रूप में हिन्दी की प्राचीन एवं मध्यकालीन कविता तथा कथा साहित्य का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
- 2) शिक्षार्थी स्नातक प्रमाण पत्र पाठ्यक्रम के अन्तर्गत वैकल्पिक / सहायक विषय के रूप में हिन्दी व्याकरण का ज्ञान एवं व्यावहारिक प्रदर्शन प्राप्त करेगा, विकल्प के रूप में यह चयन प्रतियोगी परीक्षाओं में सहायक एवं उपयोगी सिद्ध होगा।
- 3) शिक्षार्थी प्रमाण पत्र वर्ष में एवं कीशल संवर्द्धन पाठ्यक्रम के रूप में प्रयोजन मूलक हिन्दी का ज्ञान एवं व्यावहारिक प्रदर्शन प्राप्त करेगा।
- 4) प्रथम वर्ष में शिक्षा में बाधा हो जाने की स्थिति में शिक्षार्थी हिन्दी तथा अन्य विषयों के साथ स्नातक प्रमाण-पत्र प्राप्त करेगा, जिसका लाभ उसे आजीविका प्राप्त करने में प्राप्त होगा।



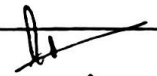
UGA Year / Diploma in ARTS with Hindi

- 1) शिक्षार्थी स्नातक डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अन्तर्गत मूल्य विषय के रूप में हिन्दी की शैतिकातीत कावता व काव्यांग परिचय तथा नाटक एवं स्मारक साहित्य का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
- 2) शिक्षार्थी स्नातक डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अन्तर्गत वैकल्पिक सहायक विषय के रूप में हिन्दी भाषा के स्वरूप का ज्ञान एवं व्यावहारिक प्राशिक्षण प्राप्त करेगा, विकल्प के रूप में यह चयन प्रतियोगी परीक्षाओं में सहायक एवं उपयोगी सिद्ध होगा।
- 3) शिक्षार्थी डिप्लोमा वर्ष में कौशल संवर्द्धन पाठ्यक्रम के रूप में हिन्दी पत्रकारिता का ज्ञान एवं व्यावहारिक प्राशिक्षण प्राप्त करेगा।
- 4) शिक्षा में बाधा हो जाने की स्थिति में शिक्षार्थी हिन्दी तथा अन्य विषयों के साथ स्नातक डिप्लोमा प्राप्त करेगा, जिसका लाभ उसे आजीविका प्राप्त करने में प्राप्त होगा।



UG III Year / Bachelor of ARTS With Hindi

- 1) शिष्टार्थी स्नातक उपाधि वर्ष पाठ्यक्रम के अन्तर्गत मुख्य विषय के रूप में हिन्दी की 'द्वितीयगीत', 'दायाबादी तथा दायानादोत्तर एवं समकालीन कविता', हिन्दी निबन्ध एवं लोक साहित्य का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा,
- 2) शिष्टार्थी के पास उपाधि वर्ष में विगत वर्षों के अध्ययन में हिन्दी साहित्य के विविध पक्षों तथा उनके अकादमिक स्वरूप ज्ञान होगा, उसे हिन्दी भाषा के व्याकरण एवं स्वरूप का ज्ञान होगा, उसे काव्यलिखी हिन्दी तथा पत्रकारिता जैसे रोजगारपरक विषयों का ज्ञान होगा और वह आगे की शिष्टा एवं शोध के लिए भाषा तथा साहित्य के उच्चस्तरीय आधारभूत ज्ञान एवं कुशलता के साथ उपाधि प्राप्त करेगा,


 डॉ. रश्मि मेहता